V EDIZIONE DELLA TRIENNALE DELLA CERAMICA DI ESTE

"CERAMICA AL CENTRO" 2013
Concorso "IN & OUT"

Bando di partecipazione

Art. 1 - SOGGETTI ORGANIZZATORI

Il Comune di Este, in collaborazione con la Regione Veneto, la Provincia e la Camera di Commercio di Padova, la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto e il Museo Nazionale Atestino, la Fondazione Accademia dell'Artigianato e l'Istituto di Istruzione Superiore "G.B. Ferrari" di Este, organizza la V edizione della Triennale "CERAMICA AL CENTRO".

Art. 2 - FINALITA' DELLE MOSTRE E DEL CONCORSO

Tutte le manifestazioni e le mostre della V Triennale sono finalizzate a far conoscere ai visitatori l'antica tradizione ceramica di Este e a valorizzarne i moderni eredi. Il concorso in particolare ha il compito di ricercare nuove idee, capaci di promuovere nuove realtà e sinergie professionali.

Art. 3 - TEMA DEL CONCORSO

"IN & OUT" COMPLEMENTI D'ARREDO INTERNO/ESTERNO PER LA CASA CONTEMPORANEA.
Oggetti funzionali, decorativi e innovativi che esaltino il materiale ceramico e la sua storia in territorio atestino.

Sono ammessi a partecipare al concorso gli operatori nazionali e internazionali, gli artisti e gli artigiani che, nella massima libertà espressiva, proporranno oggetti legati al tema assegnato.
I partecipanti possono concorrere singolarmente o in forma associata, purchè tra loro sia nominato un fiduciario responsabile di tutti i rapporti con il Comitato Organizzatore, compresa l'intestazione dei premi.
Ogni partecipante o responsabile di gruppo può presentare un massimo di tre opere, inedite e eseguite con tecnica ceramica; sono ammessi anche altri materiali, purchè non prevalgano sull'opera in ceramica.
Le opere previste in grandi dimensioni possono essere presentate in opportuna scala ridotta, in cui La dimensione massima delle opere non deve superare i 100 (cento) centimetri, anche nel caso in cui le opere, previste in grandi dimensioni, vengano presentate in opportuna scala ridotta.
Con la scheda di iscrizione si richiede al concorrente una breve relazione sulle opere presentate e un curriculum personale, anche sintetico.
Per gli allievi dell'Istituto d'arte è sufficente che la scuola formuli un elenco con i nominativi e i dati anagrafici dei singoli partecipanti o del gruppo di lavoro e del relativo capo gruppo.

Art. 4 - ISCRIZIONE AL CONCORSO

Al momento della formulazione della domanda, i partecipanti devono presentare 3 (tre) foto per ciascuna opera, fotografata su fondo neutro e da diverse angolazioni, corredate dai dati descrittivi necessari per la migliore comprensione dell'opera stessa.
Le foto, contrassegnate sul verso con il solo titolo dell'opera, dovranno avere le dimensioni di 18 centimetri per 24 centimetri.
Le domande, assieme alla scheda di partecipazione correttamente compilata e allegata al presente bando di concorso, devono essere presentate entro e non oltre il 10 giugno 2013.
Oltre tale data, verificabile dai documenti di spedizione, si è esclusi dalla partecipazione.

Art. 5 - SELEZIONE DELLE DOMANDE

Una giuria, composta da esponenti della cultura e da esperti nel campo dell'arte della ceramica, provvederà alla selezione delle foto pervenute e deciderà sull'ammissione delle opere al concorso. La decisione della giuria è inappellabile. L'ammissione al concorso e alla relativa mostra sarà comunicata ai partecipanti a stretto giro di posta.

Art. 6 - SPEDIZIONE DELLE OPERE

Le opere, adeguatamente imballate, spedite o consegnate di persona, dovranno pervenire al Comitato Organizzativo - Fondazione Accademia dell'Artigianato, via M. Francesconi 2 - 35042 ESTE, entro e non oltre il **10 luglio 2013**, pena l'esclusione.

Art. 7 - PREMI DEL CONCORSO

1° PREMIO: 1.500,00 €
2° PREMIO: 1.000,00 €
3° PREMIO: 500,00 €

Il Comitato Organizzativo si riserva la facoltà di assegnare ulteriori premi ad opere selezionate dalla giuria o dai visitatori della mostra.

Art. 8 - CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEI PREMI

I premi verranno assegnati a giudizio insindacabile dei membri della giuria.
Nella selezione la giuria terrà conto dei seguenti criteri di valutazione:
- prodotti che meglio interpretano le tematiche assegnate;
- prodotti che si distinguono per innovazione tecnica e/o estetica;
- prodotti con una spiccata riproducibilità seriale.

Le opere premiate rimarranno di proprietà dell'Amministrazione Comunale di Este.

Art. 9 - ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA

La mostra delle opere del concorso verrà allestita dal 7 settembre al 27 ottobre 2013 a cura del Comitato Organizzatore presso le sale espositive della Fondazione Accademia dell'Artigianato, via M. Francesconi 2 - Este
Tutte le opere selezionate verranno pubblicate nel catalogo della manifestazione.
L'Organizzazione curerà la custodia delle opere durante l'esposizione, ma non si assume alcuna responsabilità per danneggiamenti causati alle opere stesse nelle fasi di spedizione e di restituzione e/o durante l'esposizione in mostra.

Art. 10 - ASSICURAZIONE DELLE OPERE

I partecipanti al concorso possono assicurarsi presso una Compagnia a loro scelta contro gli eventuali danni alle opere subiti durante i trasporti e/o la loro permanenza in mostra.
La polizza assicurativa dovrà evidenziare la rinuncia ad ogni azione di rivalsa nei confronti degli Organizzatori del concorso.

Art. 11 - RESTITUZIONE DELLE OPERE

Terminato il periodo espositivo e dal 1° Novembre 2013, le opere presentate al concorso e non trattenute con l'assegnazione dei premi, potranno essere ritirate o, previo accordo diretto con gli autori, potranno essere rispedite a cura dell'Organizzazione utilizzando il packaging dell'arrivo.
La spesa relativa sarà a carico del destinatario.
In caso di donazione o, trascorsi 6 (sei) mesi dalla mostra, per effettiva rinuncia alla restituzione dell'opera, il Comitato Organizzatore potrà disporre la destinazione che riterrà più opportuna per l'opera stessa, fatta salva la comunicazione al partecipante.

Art. 12 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Ogni candidato, inviando il modulo di partecipazione al concorso sotto firmato, accetta tutte le condizioni citate nel presente bando di concorso e sottoscrive al trattamento dei dati personali secondo la Legge 685/96 (art. 10).
Per ogni eventuale controversia il Foro esclusivo è presso il Tribunale di Padova.

Art. 13 - SEGRETERIA E COMITATO ORGANIZZATORE

SEGRETERIA:

Fondazione Accademia dell'Artigianato
via M. Francesconi 2
35042 ESTE (PD)
0429 179200 - dalle 10,00 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 17,00 - dal lunedì al venerdì
segreteria@accademiartigianato.it

COMITATO ORGANIZZATORE:

Comitato Organizzatore della Rassegna Internazionale della Ceramica
c/o Comune di Este
Piazza Maggiore 6
35042 ESTE (PD) Italia

CITTA' DI ESTE

DA RESTITUIRE, DEBITAMENTE COMPILATA IN TUTTE LE PARTI, ENTRO IL 10 GIUGNO 2013

Fondazione Accademia dell'Artigianato

V EDIZIONE DELLA TRIENNALE DELLA CERAMICA DI ESTE
"CERAMICA AL CENTRO" 2013
ESTE, 7 SETTEMBRE 2013 - 27 OTTOBRE 2013

Concorso "IN & OUT"

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

COGNOME E NOME del richiedente o del RESPONSABILE del gruppo

CITTA' | INDIRIZZO | PROVINCIA | NAZIONE

LUOGO DI NASCITA | DATA DI NASCITA

TELEFONO | FAX | E-MAIL

ALTRI NOMINATIVI COMPONENTI IL GRUPPO:

COGNOME E NOME FIRMA

COGNOME E NOME FIRMA

COGNOME E NOME FIRMA

COGNOME E NOME FIRMA

COGNOME E NOME FIRMA

ISTITUTO

CITTA' | INDIRIZZO

TELEFONO | FAX | E-MAIL

Il/i sottoscritto/i dichiara/no:
a) di aver letto e di accettare il Regolamento di partecipazione al concorso;
b) di esentare il Comune di Este dal risarcimento per danni subiti dalle opere durante l'imballaggio e la spedizione delle stesse;
c) che le opere presentate e descritte sono inedite e non saranno sostituite con altre al momento della spedizione;
d) di allegare Curriculum vitae.

DATA | IL RICHIEDENTE O IL RESPONSABILE DEL GRUPPO

INFORMATIVA LEGGE SULLA PRIVACY
In base a quanto stabilito dalla Legge 685/96 (art. 10), la partecipazione al concorso comporta, da parte del concorrente, l'autorizzazione al trattamento con mezzi informatici o meno dei dati personali e alla loro utilizzazione da parte degli Enti Organizzatori per il corretto svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso.
Titolare del trattamento è il Dirigente del Servizio Attività Produttive.

DATA | IL RICHIEDENTE O IL RESPONSABILE DEL GRUPPO PER ACCETTAZIONE

CITTA'
DI ESTE

DA RESTITUIRE, DEBITAMENTE COMPILATA IN TUTTE LE PARTI, ENTRO IL 10 GIUGNO 2013

Fondazione
Accademia dell'Artigianato

OPERA N° 1

TITOLO: _____

DIMENSIONI IN CM.: **ALTEZZA** _____ **BASE** _____ **ϕ MAX.** _____

DESCRIZIONE E DATI TECNICI: _____
(prodotto, rivestimento, temperatura di cottura...)

_____

_____

_____

VALORE DELL'OPERA IN €: _____

OPERA N° 2

TITOLO: _____

DIMENSIONI IN CM.: **ALTEZZA** _____ **BASE** _____ **ϕ MAX.** _____

DESCRIZIONE E DATI TECNICI: _____
(prodotto, rivestimento, temperatura di cottura...)

_____

_____

_____

VALORE DELL'OPERA IN €: _____

OPERA N° 3

TITOLO: _____

DIMENSIONI IN CM.: **ALTEZZA** _____ **BASE** _____ **ϕ MAX.** _____

DESCRIZIONE E DATI TECNICI: _____
(prodotto, rivestimento, temperatura di cottura...)

_____

_____

_____

VALORE DELL'OPERA IN €: _____